



PBM-1601030101010202 Seat No. _____

B. A. (Sem. I) (CBCS) (W.E.F. 2016) Examination

November / December - 2018

Hindi (Optional) (Core)

(भारतीय कहानी साहित्य : भारतीय भाषा की विशिष्ट कहानियाँ भाग - २)

(New Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना : (१) सूचनानुसार सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।
(२) सभी प्रश्नों के अंक दाहिनी ओर निर्दिष्ट हैं ।

- १ 'मातृ वियोग' कहानी का कथासार एवं उद्देश्य स्पष्ट कीजिए । १४
अथवा
१ कहानी कला के तत्वों के आधार पर 'मौत की लज्जत' कहानी का मूल्यांकन १४
कीजिए ।
- २ 'माटी का घरौंदा' कहानी की कथावस्तु सविस्तार लिखिए । १४
अथवा
२ 'वर्तमान' कहानी के आधार पर पद्मबहादुर का चरित्र-चित्रण कीजिए । १४
- ३ 'लछमन' कहानी की तात्विक समीक्षा कीजिए । १४
अथवा
३ 'रूपली काकी' कहानी के पात्रों का परिचय देते हुए मालजी गुर्जर का १४
चरित्र-चित्रण कीजिए ।
- ४ 'बार मिल्चा' कहानी की कथावस्तु अपने शब्दों में लिखिए । १४
अथवा
४ "घुसपैठिये" दलित चेतना संपन्न कहानी है ।' इस कथन की सार्थकता १४
सिद्ध कीजिए ।

५ किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए :

१४

- (अ) 'मातृ वियोग' कहानी का शीर्षक ।
 - (आ) 'वर्तमान' कहानी की भाषा-शैली ।
 - (इ) 'मौत की लज्जत' कहानी का अंत ।
 - (ई) 'लछमन' कहानी का लछमन ।
-